

• *Теплофизики соревнуются*

ДИПЛОМАНТЫ ЛЕОНТЬЕВСКОЙ ШКОЛЫ

В городе Жуковском на базе Центрального аэрогидродинамического института (ЦАГИ) и Факультета аэромеханики и летательной техники Московского физико-технического института (ФАЛТ МФТИ) в мае в 17-й раз прошла Школа-семинар молодых ученых и специалистов под руководством академика Российской Академии Наук Александра ЛЕОНТЬЕВА.

Призерами конференции, тема которой "Проблемы газодинамики и теплообмена в аэрокосмических технологиях", в очередной раз стали представители РГАТА: Сергей ВЕРЕТЕННИКОВ - старший преподаватель, канд. техн. наук (Диплом II-й степени), Александр ГУРЬЯНОВ - старший преподаватель, канд. техн. наук (Диплом III-й степени), Станислав СМИРНОВ - студент группы ТФМ-03 (Диплом II-й степени).

Диплом выдается только докладчику, но, например, соавтором Станислава Смирнова был Сергей Веретенников, фактически работа проводилась под его руководством - значит, это двойной успех молодого исследователя; соавтор Александра Гурьянова - Алексей Добренко. Кроме того, в Школе-семинаре впервые приняли участие студенты-теплофизики РГАТА Родион Иванов, Елена Посыпкина, Олег Евдокимов (группа ТФМ-03). Говорят, страшновато было, когда к твоему стенду подходит с десяток известных профессоров, интересуются, задают вопросы, а ты должен тут же четко, толково ответить... Не все ребята вернулись из Жуковского с наградами, но не стоит отчаиваться - одно только участие в подобном научном форуме это колоссальный опыт. К тому же они молоды, талантливы, полны сил и уверены, что теплофизика - главное дело их жизни!

Сергей Веретенников, ст. преподаватель, канд. техн. наук: - Эта Школа помогает молодым и начина-

ющим исследователям общаться с известными теплофизиками, по книжкам которых мы учимся. Услышать не только их одобрение, но и критику. Возможно, сопоставить свои исследования с исследованиями других школ.

Александр Гурьянов, ст. преподаватель, канд. техн. наук: - Я в третий раз участвовал в Школе-семинаре Александра Ивановича Леонтьева. Какова бы ни была экономическая ситуация - всегда с удовольствием: ведь там собирается одна из самых актуальных в области теплофизики молодежная среда. Мы же стараемся показать только новые результаты, не повторяться. А два года - время от конференции до конференции, - как раз оптимальный период для свежих работ.

Шота Александрович Пиралишвили, профессор, доктор технических наук: - Всякий раз конференция проходит весной. У Александра Ивановича Леонтьева 25 мая - день рождения; ему исполнилось 82 года, но он буквально горит новыми творческими идеями. Еще - это встреча старых друзей-ученых. Но такого изобилия почетных академиков, как в этот раз, еще не было!

На фото (справа налево): дипломанты конференции-2009 - Сергей Веретенников, Александр Гурьянов, Станислав Смирнов.

(Интервью с Ш. А. Пиралишвили, создателем Рыбинской школы теплофизики - на стр.4-5).

"СТВ"



КОНФЕРЕНЦИЯ УЧЕНЫХ В РГАТА

С 25 по 28 мая на базе Рыбинской государственной авиационной технологической академии имени П. А. Соловьева прошла Всероссийская научно-техническая конференция "Повышение эффективности механообработки на основе моделирования физических явлений", посвященная памяти Заслуженного деятеля науки и техники РФ, доктора технических наук, профессора Силина Сергея Семеновича и 50-летию кафедры "Резание материалов, станки и инструменты" имени С. С. Силина.

26 мая состоялось официальное открытие конференции.

Торжественная церемония началась выступлением академического хора РГАТА под руководством лауреата премии фонда "Русское исполнительское искусство" Сергея Шестерикова.

С приветствием к участникам и гостям конференции обратился ректор РГАТА, доктор техн. наук В. А. Полетаев, а также заслуженный деятель науки, доктор техн. наук, профессор, зав. кафедрой ТА-ДиОМ В. Ф. Безъязычный, который освятил суть методов теории подобия, использованных профессором С. С. Силиным при изучении процессов резания ("Решение технологических проблем на основе наследия С. С. Силина").

В различных отраслях науки и техники при изучении сложных физических явлений, обусловленных высокими температурами и



силами резания, трением контактируемых поверхностей и др. широкое распространение получила теория подобия, которая позволяет на основе небольшого количества экспериментов получать обобщенные выводы. Методы теории подобия основаны на анализе результатов экспериментального исследования значений температуры и силы резания, а также износа инструмента с помощью безразмерных комплексов, включающих в себя основные параметры изучаемых процессов. Критерии подобия процесса резания и полученные с их

использованием зависимости, послужили основой для выполнения ряда научных исследований, выполненных с использованием теоретических положений, установленных С. С. Силиным.

С использованием зависимостей, описывающими процесс резания, может решаться задача по определению технологических условий обработки, обеспечивающих заданные значения остаточных напряжений, глубины наклепа, шероховатости поверхности и точности обработки. Использование этой системы позволяет технологам при известных условиях обработки получить расчетные энергетические величины параметров точности и качества поверхностного слоя деталей, на основе которых они могут выбрать рациональные условия проектируемой операции.

Доклад заведующего кафедрой РМСИ доктора техн. наук, профессора Д. И. Волкова был посвящен истории кафедры, которая неразрывно связана со становлением и развитием Рыбинского авиационного технологического института. В правильном постановлении о создании Щербаковского вечернего авиационного технологического института уже предусматривалось осуществить набор студентов по специальности "Технология машиностроения, металлорежущие станки и инструменты". В 1955 году прием на эту специальность составил 50 человек на 1-ый курс и 12 студентов на 2-ой курс вечерней формы образования. Первый выпуск 12 специалистов состоялся соответственно в 1960 году.

Научная работа кафедры в настоящее время ведется по следующим направлениям: исследование процессов и оборудования механической и физико-технической обработки; оптимизация технологических процессов в машиностроении и двигателестроении; разработка автоматизированных систем технологической подготовки производства; проектирование и эксплуатация современного технологического оборудования и инструмента. В своей научной и прак-



тической деятельности кафедра всегда ориентировалась на тесные контакты с производственными предприятиями, в числе которых ОАО "НПО Сатурн", ОАО "Русская механика" и ряд других предприятий.

В разные годы кафедрой руководили: С.С. Силин (1959 - 1998 г.г.), Н. С. Рыкунов (1998 - 2005 г.г.). С 2005 г. и по настоящее время кафедрой заведует доктор техн. наук, профессор Дмитрий Иванович Волков.

С приветственным словом к участникам конференции обратились: доктор техн. наук, профессор УГАТУ В. В. Постнов (г. Уфа), доктор техн. наук, профессор ПГТУ В. Ф. Макаров (г. Пермь), доктор техн. наук, профессор ИвГУ В. А. Годлевский (г. Иваново), доктор техн. наук, профессор МГТУ им. Н. Э. Баумана А. Л. Галиновский (г. Москва), доктор техн. наук, профессор С. В. Михайлов (г. Кострома) и директор ОАО ГМЗ "АГАТ" кандидат техн. наук В. Н. Корытов (г. Гаврилов-Ям).

Конференция привлекла к себе внимание большого числа студентов, аспирантов молодых и известных ученых из Москвы, Санкт-Петербурга, Рыбинска, Уфы, Ульяновска, Брянска, Пензы, Орла и других городов России. К участию в конкурсной программе научно-технической конференции было заявлено 89 работ из ведущих авиационных вузов и молодежных центров. Основные направления работы конференции: - Исследования процессов обработки лезвийным инструментом; - Исследования процессов обработки абразивным инструментом; - Исследования процессов физико-технической обработки и нанесения покрытий; - Исследования технологических методов формирования качества обработанной поверхности; - Информационные технологии в проектировании инструмента и станочного оборудования.



На секциях по данной тематике выступили более 50 докладчиков. В ходе конференции участники смогли поделиться опытом и накопленными знаниями, обменяться мнениями и взглядами на некоторые научные темы.

В рамках конференции прошел конкурс научных работ среди молодых ученых и аспирантов. По каждой тематике члены авторитетного жюри, отметили наиболее интересный, результативный доклад, имеющий перспективы дальнейших исследований в данном направлении. Лучшими в своих секциях были признаны работы: В. Р. Туктамышева (аспирант Пермского государственного технического университета), А. И. Лебедева (аспирант Санкт-Петербургского института машиностроения), А. В. Курочкина (аспиранта РГТА им. П.А. Соловьева), А. А. Вишталюка (начальник бюро ОАО "ГМЗ "АГАТ", г. Гаврилов-Ям), А. А. Коряжкина (начальник бюро ОАО "НПО "Сатурн"), М. Ф. Селеменова (аспирант Орловского государственного технического университета), В. Н. Корытова (генеральный директор ОАО "ГМЗ "АГАТ", г. Гаврилов-Ям).

Победители конкурса награждены памятными призами и правом внеконкурсного участия в заключительном туре Международного молодежного форума "Будущее авиации за молодой Россией", который состоится в рамках Международного авиационно-космического салона "МАКС-2009" 19 августа 2009 г.



Организаторами Всероссийской научно-технической конференции стали Министерство образования и науки РФ, Ассоциация "Национальный объединенный аэрокосмический университет", ГОУ ВПО "Рыбинская государственная авиационная технологическая академия имени П. А. Соловьева" и ОАО "НПО "Сатурн".



В качестве культурной программы для участников конференции была организована обзорная экскурсия по городу и к месту работы Рыбинской археологической экспедиции на Усть - Шексне.

В издательстве "Машиностроение" вышел очередной номер "Инженерного журнала" полностью посвященный юбилею кафедры, а в ОАО "Рыбинский дом печати" - книга "Человек с большой буквы", посвященная памяти С. С. Силина, и сборник материалов конференции.

На фото:

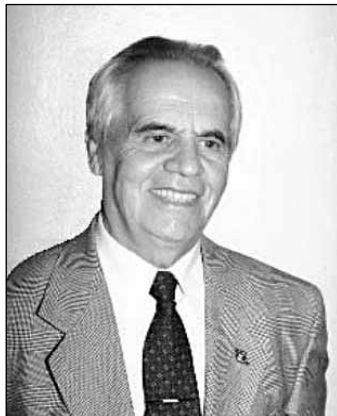
- Участников и гостей конференции приветствует ректор РГТА д.т.н., В. А. Полетаев;
- Торжественное открытие научно-технической конференции;
- Зав. кафедрой РМСИ д.т.н., профессор Д. И. Волков и д.т.н., профессор В. В. Постнов (УГАТУ, г. Уфа) во время работы секции №1;
- Силина Н. С., Силин В. С., Безъязычный В. Ф. и Макаров В. Ф. (ПГТУ, г. Пермь) на пленарном заседании;
- Во время работы секции №2. На первом плане: Михрютин В. В., Полуглазкова Н.В. и председатель секции Макаров В. Ф.(ПГТУ, г. Пермь);

- Организаторы, гости и участники конференции (слева направо):

Ипполитов В. В. (г. Уфа), Сойту Н. Ю. (г. С-Петербург), Белецкий Е. Н. (г. С-Петербург), Кишунов В. М.(г. Уфа), Коленченко О. В. (г. Уфа), Постнов В. В.(г. Уфа); Рыкунов А. Н., Баранов А. В., Петров В. М.(г. С-Петербург), Волков Д. И., Кожина Т. Д., Зотова С. А. (г. Волжский), Михрютин В.В., Непомнящий В.А., Курочкин А. В., Проскураков С. Л.



ТРИ «КИТА» РЫБИНСКИХ ТЕПЛОФИЗИКОВ: ТЕОРИЯ, ЭКСПЕРИМЕНТ, ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ



Школа-семинар молодых ученых и специалистов под руководством академика Российской Академии Наук Александра ЛЕОНТЬЕВА проводится один раз в два года, начиная с 1977 года, в рамках целевой программы Президиума РАН "Поддержка молодых ученых". Поэтому к участию в форуме, кроме студентов и аспирантов, неизменно приглашаются исследователи и инженеры в возрасте до 35 лет, работающие в области теплообмена.

В городе Жуковском на базе Центрального аэрогидродинамического института (ЦАГИ) и Факультета аэромеханики и летательной техники Московского физико-технического института (ФАЛТ МФТИ) с 25 по 29 мая молодежи уже в 17-й предоставилась возможность для открытого обсуждения полученных результатов и определения направлений и путей развития в будущем. Рассматривались как фундаментальные проблемы теплообмена и газовой динамики, так и задачи, имеющие прикладное значение: например - экологические (вредные выбросы, шум, звуковой удар и т.п.).

Мой собеседник - Заслуженный деятель науки и техники РФ, доктор технических наук, профессор Шота Александрович ПИРАЛИШВИЛИ. Он же является основателем Рыбинской школы теплофизики, а также - постоянным членом научного комитета и оргкомитета последних четырех Школ академика Александра Ивановича Леонтьева.

- Шота Александрович, насколько жесткой бывает конкуренция в борьбе за победу среди научной молодежи?

- Только представьте, какие яркие представители сильнейших школ собрались в Жуковском: ЦАГИ, МФТИ, Института теплофизики Сибирского отделения АН РФ, Томского университета, МГУ, Новосибирского университета, МАИ, МГТУ имени Баумана, Объединенного института высоких температур РАН, Санкт-Петербургского политехнического института, Московского энергетического университета, Казанского авиационного института и многих других академических центров страны. Поэтому все молодые участники проходят через достаточно жесткие тернии конкурентной борьбы. Награды за труд нашим ребятам

достались непросто, и потому они весьма весомы. Свои научные работы в Жуковском защищали шесть человек: Родион Иванов, Сергей Веретенников, Александр Гурьянов, Олег Евдокимов, Елена Посыпкина, Станислав Смирнов.

- Стать принимающей стороной Школы-семинара - это престижно?

- Леонтьевские конференции традиционно проводятся на базе известных научных центров теплофизики России, можно сказать, на конкурсной основе.

Некоторые города повторяются в списке "хозяев": например, в Санкт-Петербурге, после восьми лет перерыва, в 2007 году конференция проводилась во второй раз; у нас - пока один... Но в основном хозяевами становятся приближенные к столице научные центры, так как именно здесь смыкаются все транспортные артерии страны и участникам со всей России удобнее приезжать в Москву.

В этом году Школа-семинар состоялась в подмосковном наукограде Жуковском, на базе Центрального аэрогидродинамического института (основателем коорого является отец русской аэродинамики Николай Жуковский) и Факультета аэромеханики и летательной техники Московского физико-техни-



ческого института (ФАЛТ МФТИ) - к учебному процессу в котором имели отношение такие знаменитости, как Ландау, Капица и другие крупные ученые-физики.

На Школу-семинар собираются сильнейшие теплофизики страны, если говорить о профессуре и об ученых; многие из них читают лекционные доклады, - читал и я, когда конференция проходила в Калуге...

РГАТА имеет шанс сейчас подать заявку и предложить свои услуги на проведение форума через два года. У Александра Ивановича Леонтьева будет выбор: Звенигород - или мы.

- Наш вуз участвует в Школе-семинаре с самого начала?

- Нет, с третьей по счету конференции. С того момента, как в академии появилась специальность, связанная с теплофизикой и, как следствие, окончательно сформировалась школа теплофизики. Естественно, для ее развития был необходим выход на российский и международный уровень. А Школа-семинар Леонтьева как раз является тем барьером, высокая оценка на котором говорит о правильности выбранного пути.

- Насколько удачным оказался дебют?

- Уже самые первые рыбинские участники были замечены, вошли в число призеров. Но безоговорочно мы были признаны по итогам 2001 года. Несмотря на то, что ребята ездили на конференцию одни, выступили уверенно: Ольга Василюк и Анастасия Фузеева получили тогда Дипломы 2-й и 3-й степени соответственно. С этого момента без наград представители РГАТА не оставались.

Александр Иванович Леонтьев всякий раз в момент церемонии награждения с юмором восклицает: опять Рыбинск!

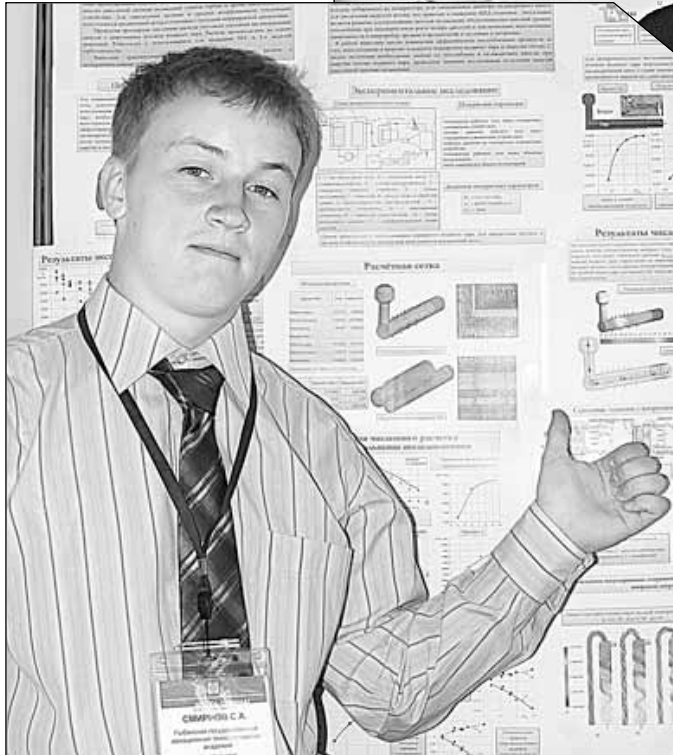
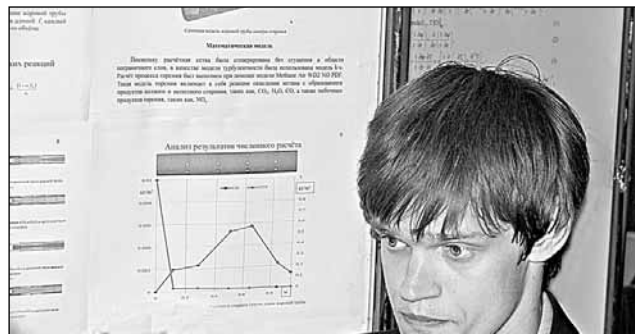
По итогам только двух последних конференций в Санкт-Петербурге и в Жуковском мы имеем шесть призовых мест. Чтобы представить вес этих наград, нужно знать, что всего в этом году было более 20 победителей трех степеней, а среди участников, как вы поняли - такие зубры! Полагаю, наград могло быть и больше; ведь и других ребят толковых приезжает много, а для них признание на таком форуме очень важно для дальнейшего профессионального становления.

- Судя по результатам, у рыбинской школы теплофизики есть свой секрет успеха?

- Многие ученые подходили ко мне и спрашивали: как удастся методически грамотно построить работы, наверное, у вас тесные связи с базовым предприятием?

Действительно, вся научная деятельность кафедры ОиТФ строится на "трех китах": теория (расчетная часть), эксперимент и, обязательно, техническое решение с прицелом на внедрение в производство, в основном на базе НПО "Сатурн". Это сочетание делает работу выигрышной. Мы это давно поняли, доклады наших ребят убедительны - в чем и заключается залог успеха.

Вообще, Рыбинская научная школа теплофизики имеет три тесно переплетенных научных направления деятельности: 1. Тепломассообмен в элементах конструкций энергоустановок, авиационных двигателей и их теплозащита (*руководитель направления - Сергей Веретенников*); 2. Физика процессов горения. Камеры сгорания и горелочные устройства (*руководитель направления - Александр Гурьянов*); 3. Тер-



могазодинамика закрученных течений и вихревой эффект (*руководитель направления - Алексей Добренко*).

- На Ваш взгляд, что может способствовать улучшению исследовательской деятельности в нашей академии в целом?

- Я вначале скажу про кафедру Общей и технической физики... Пока у нас не сформирована экспериментальная база, которую хотелось бы иметь. В течение

двух последних лет приобретено оборудования на 3 млн. рублей, что заметно улучшило ситуацию, но этого все еще недостаточно. Есть сложности с помещениями для установки дутьевых средств (компрессоров). Без этой энергетики опытная работа не всегда достигает эффективности и доказательности, а значит и высокого качества экспериментальных исследований. Надеюсь, что руководство РГАТА проникнется этой нашей проблемой.

И еще: периферийность вуза определяется не местом его размещения, а состоянием его творческого духа! Как мне кажется, сотрудники кафедры Общей и технической физики имеют право упрекнуть некоторых коллег с других кафедр в проявлении недостаточного усердия в этом направлении...

Поднять значимость и оценочную стоимость вуза можно лишь достигнув высокого качества как учебной, так и научной работы. И подтверждают это не домашние "междусобойчики", а достижения в сопоставимости с сильными мира сего.

Почти 20 лет я заведую кафедрой ОиТФ и только сейчас могу сказать, что кафедра состоялась, что мы единый организм, который таковым сделали общие научные интересы. Как раньше была кафедра у Сергея Семеновича Силина...

Мощь кафедры - в свежих научных силах. Считаю, что ребята делают большое дело и для академии в целом. Сейчас мы ждем пополнения в штат из числа выпускников аспирантуры, и тогда ОиТФ будет самой молодой и, надеюсь, самой боевой кафедрой вуза.

Беседовала Надежда КОНЧАЕВА

Лицензия получена!

Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РГТА имени П. А. Соловьева выдана очередная лицензия (регистрационный №1532 от 1 июня 2009 года) на право ведения образовательной деятельности.

СПРАВКА. Лицензирование - это установление соответствия условий осуществления образовательного процесса, предлагаемых образовательным учреждением, государственным и местным требованиям в части строительных норм и правил, санитарных и гигиенических норм, охраны здоровья студентов и работников образовательных учреждений, оборудования учебных помещений, оснащенности учебного процесса, образовательного ценза педагогических работников и укомплектованности штатов.

В настоящее время РГТА осуществляет обучение по 9 программам начального профессионального образования, по 20 - среднего, по 54 программам высшего профессионального образования, по трем программам дополнительного образования, по 12 программам профессиональной подготовки.

Лицензия, выданная РГТА на право ведения образовательной деятельности, действительна по 1 июня 2014 года.

Премия - за "Хоровые Ассамблеи"

В Ярославском художественном музее прошла церемония награждения обладателей областной премии-2009. Высшие региональные награды в области культуры вручались по 11 номинациям.

На конкурс было представлено 47 проектов из 11 муниципальных образований. Правительством области отмечены 26 из них. В числе награжденных - скульпторы, писатели, музейные работники, реставраторы... *Из рук губернатора области Сергея Вахрукова премию "За достижение в эстетическом воспитании детей и юношества" получил главный дирижер и художественный руководитель Творческого объединения "Соколята" гимназии №18 Сергей ШЕСТЕРИКОВ в тандеме с дирижером-хормейстером Ларисой ШЕСТЕРИКОВОЙ и специалистом Управления культуры администрации Рыбинска Светланой МАРКОВОЙ - за организацию и проведение "Рыбинских хоровых Ассамблей".*

Не только для нашего города этот певческий форум стал уникальным событием, участие в котором принял студенческий хор Рыбинской государственной авиационной технологической академии имени П. А. Соловьева.

СНИМОК НА ФОНЕ "СУПЕРДЖЕТА"

В Рыбинске 12 июня в рамках Дня города прошла организованная Комитетом по делам молодежи выставка местных учебных заведений. Экспозиции развернулись на площади имени П. Ф. Дерунова. Модуль РГТА украшали не только красочные стенды и штендеры, но и огромная аббревиатура: ярко-голубые буквы "РГТА", - которые горожане замечали издали и подходили, чтобы подробнее узнать о нашем вузе, поговорить со студентами. Или сфотографироваться на фоне макета самолета "Сухой Суперджет 100"!

Этот экспонат стал настоящей "звездой" выставки. Рыбинцы от мала до велика слышали о самолете, много раз видели по телевизору, но вот сфотографироваться (пусть на фоне во много раз уменьшенной его копии!) смогли только на стенде РГТА. Рыбинск - родина сердца этого самолета - двигателя SaM 146, который производит ОАО "НПО "Сатурн". И выпускники Академии принимали в создании двигателя самое непосредственное и активное участие. Присутствие на модуле РГТА макета "Сухой Суперджет 100" символично: воспитанники вуза имеют хорошую базу для того, чтобы участвовать в самых амбициозных и серьезных проектах!

В подготовке и проведении выставки активное участие принимали студенты специальности "Социаль-

но-культурный сервис и туризм" - А. Мартынов (СКС1-06), Д. Годунов (СКС1-06); специальности "Авиационные двигатели и энергетические установки" - А. Тошаков (гр. ДК1-05), А. Волков (гр. ДК1-05), А. Петренко (гр. ДК1-05), О. Охлобыстин (гр. ДК1-05), Д. Юликов (гр. ДК1-05), А. Серов (гр. ДК1-05), А. Лукьянчук (гр. ДК1-05), А. Полетаев (гр. ДК2-05), Н. Ко-

робкин (гр. ДК1-05), Е. Гузанов (гр. ДК2-05).

На фото (слева направо): - студенты 4 курса специальности "Авиационные двигатели" А. Волков, Д. Юликов, А. Полетаев, А. Серов, А. Тошаков.



Рыбинская ГЭС – глазами студентов

Впервые студенты РГАТА имени П. А. Соловьева побывали на экскурсии по Рыбинской ГЭС. Первопроходцами здесь стали учащиеся специальности социально-культурный сервис и туризм. Путешествие оказалось интригующим - не каждый день предлагают спуститься под землю на 50 метров вниз!

полностью без крыши, ее достраивали после запуска электростанции; - высота Рыбинской ГЭС над поверхностью земли - 200 м, а вниз она уходит еще на 50 м; - перепад между Рыбинским водохранилищем и рекой Волгой равен 16 м.

Попав внутрь станции, отмечаешь, что многое здесь сохранило дух прошло-

Наш экскурсовод Игорь Владимирович и здесь поведал много тайн о состоянии ГЭС и ее работе: - оказывается, предприятие Русгидро занимает 2 место по величине в сфере гидроэнергетики в мире, уступая лишь Канаде; - только представьте, один агрегат стоит 1 млрд. 800 млн. \$, а всего их на станции четыре; - себестоимость экологически чистой электроэнергии составляет 2 рубля 03 копейки за 1 Вт; - Рыбинская ГЭС в первую очередь снабжает электричеством Москву, Вологодскую и Костромскую области; - за год наша ГЭС вырабатывает заряд, равный 50 млн. пальчиковых батареек по 1,5 Вт!

К сожалению, из-за нехватки времени мы не могли спуститься в тот самый бункер, который находится ниже дна уровня моря, на глубине 50 метров. Но мы посмотрели фильм о "Верхневолжском каскаде ГЭС" и получили в подарок книгу о РусГидро. Прозвучали благодарности с обеих сторон за отличную экскурсию.

...Теперь наш путь лежал домой; у выхода группу ждал автобус РГАТА, который был выделен академией специально для этой познавательной поездки.

Удивительно, сколько неизведанного и увлекательного существует совсем рядом с нами, а мы об этом даже не догадываемся! Без сомнения, туристов в Рыбинск привлекать необходимо, но и самим жителям надо знать историю города и верить в его возможности.

*М. Березина, Е. Костров,
студенты специальности СКСиТ*



Рыбинская ГЭС - сооружение, выдерживающее напор Рыбинского водохранилища, одного из самых больших искусственных водоемов мира. Подвезжая к предприятию, убеждаешься, что охраняют это сокровище надежно: бетонный забор, колючая проволока, КПП. Несмотря на это, группу из 20 любопытных студентов, во главе с преподавателем кафедры Екатериной Алексеевной Рыбиной приняли радушно.

...Встретил группу специалист по связям с общественностью ГЭС - И. В. Громов. Он же и проводил экскурсию, которая началась с вопроса: - "Вы знаете, как вырабатывается электричество?" Оказывается, вода под напором поступает в водоприёмник и по водоводам направляется к турбинам. Затем струя с силой бьёт в лопасти, раскручивая вал машины, на котором закреплён генератор, начинающий вырабатывать электроэнергию. По толстым проводникам-шинам она передается на повышающий трансформатор, затем на распределительное устройство и под высоким напряжением по линиям электропередачи уже поступает к потребителям.

Далее ребята проследовали до главного здания ГЭС. Экскурсовод оказался очень интересным рассказчиком и в течение этого перехода он успел красочно представить историю Рыбинской станции. Самые интересные "секреты": - в военное время ГЭС прозвали "Цирк Шапито" из-за того, что здание было

го: массивные деревянные двери, портреты времен социализма, а вот и потертый диван, на котором отдыхали рабочие... Попав в сердце станции, диспетчерскую, группа вживую могла наблюдать показатели множества приборов и работу персонала - удивительно!

Далее наш маршрут следовал в машинное отделение. Как только попадаешь в это огромное пространство, приходится буквально кричать, чтобы тебя услышал стоящий рядом человек.



• Выпускник-2009

ХОРОШИЙ СТУДЕНТ - ИНИЦИАТИВНЫЙ СТУДЕНТ

В добрый путь, выпускники Рыбинской государственной авиационной технологической академии!

В суматохе экзаменационной сессии, защит и предзащит мы побывали на празднике у бывших теперь уже студентов факультета радиоэлектроники и информатики. 115 молодых радистов, электронщиков, программистов - вступили на порог самостоятельной жизни.

По мнению декана факультета Александра ДВОРСОНА, несмотря на то, что в связи с демографической ситуацией выпускников становится все меньше, плюс ко всему - происходит естественный отбор, почти по Дарвину, но не по физическим качествам, а по интеллектуальным.

- Александр Иосифович, насколько крепким оказался этот выпуск?

- Ребята хорошие, конечно, были и троечки на защитах, но 4 и 5 гораздо больше. У промэлектронщиков студент Владимир Го-

тов-выпускников финансово обеспечили дальнейшие разработки по этой тематике. Будем надеяться, что приборы, которые ребята начали разрабатывать, найдут применение в промышленности.

Кто-то из выпускников ФРЭИ пойдет в большую науку, ведь около 10 из них учились в предаспирантуре. А специалистами этого профиля РГАТА снабжает не только Рыбинск и Ярославскую область: знаю, что во время учебы кто-то из ребят-программистов уже работал в Москве и получал достойную зарплату. Конечно, при этом несколько страдало качество обучения. Но что делать: такова сегодня жизнь.

Александр ПЕТРОВ (на фото справа) - один из выпускников факультета радиоэлектроники РГАТА, достойный уважения, бывший студент группы ИВМ-03.

- Саша, тема твоего "диплома"?

- Исследования алгоритмов трехмерно-восстановления сцены и движения по



- Александр, как ты согласился на участие в одном из конкурсов "Лучший студент РГАТА", это для тебя была своего рода авантюра?

- Можно сказать и так... Вначале было желание отказаться, но меня остановило то, что с моей стороны это был бы некрасивый поступок. И в итоге я выиграл.

- Саша, похоже, за шесть лет в академии у тебя только учеба на уме была...

- На первых курсах еще было время, и я занимался ролевыми играми в клубе "Танелорн", вообще обожаю походы, люблю что-то сыграть на фортепиано или губной гармошке для друзей или для себя, люблю джаз, как музыку (это влияние музыкальной школы сказывается!). Ну а с третьего курса с Татьяной Павловной Грызловой я активно занялся научной работой, времени стало меньше. Потом - студенческое конструкторское бюро и серьезная работа там.

- Область твоих научно-исследовательских интересов?

- В целом можно сказать, что это исследование зрительной системы человека; то, как мы воспринимаем и понимаем окружающую реальность и то, как мы это можно использовать, к примеру, в робототехнике...

- Планируешь дальше заниматься исследовательской работой?

- Буду поступать в аспирантуру, думаю, направление останется тем же - система технического зрения и робототехника. - Почему ты в свое время поступил именно в РГАТА?

- Не захотел уезжать из Рыбинска, и ничуть об этом сейчас не жалею. В любом вузе важна личная инициатива. Например, обучаясь в магистратуре, мы организовали СКБ при кафедре МПО ЭВС. И я вижу, что студенты уже первых курсов при желании получают все необходимые навыки, которые в будущем им пригодятся.

- Успехов тебе, Александр! - Спасибо.



лубков получил диплом с отличием, он занесен в сборник лучших выпускников учебных заведений Ярославской области.

- Но "красный" диплом это еще не гарантия того, что молодой человек будет успешным в жизни...

- Самое главное, конечно, знания. Это богатство, которое не иссякает. И мы гордимся, что в своих студентов старались вложить крепкие знания, а уж как они сумеют их использовать, лет через пять станет ясно...

- Есть ли студенты, к которым вы испытываете личное уважение как педагог, как декан факультета?

- Их много... Но сразу на память приходят ребята-радисты, которые принесли академии первые дипломы нового интеллектуального конкурса молодежи "У.М.Н.И.К." И это не просто дипломы, которые в рамочке на стене висят, достижения наших студен-

последовательности изображений". В первую очередь мне хотелось проанализировать состояние данной области на текущий момент. Может быть, не стремясь сделать что-то новое в плане новых систем, новых алгоритмов, а понять, что на данный момент сделано и как можно оценить и сравнить результаты...

- Все это имеет практическое применение?

- Для нас трехмерное восстановление - пока область исследований. А, например, в Европе и в целом на Западе применяется и в военной области, и в навигации, робототехнике, медицине. - Каким образом? - В медицине используется система расширенной реальности, когда на видео человека накладывается трехмерная модель его черепа и можно поставить диагноз более точно.

Надежда КОНЧАЕВА

«ДАЙТЕ РУБЛЬ, ЧТОБ Я ЗАПЕЛ, ДЕСЯТЬ - ЧТОБЫ ЗАМОЛЧАЛ...»

В студенческом клубе РГАТА "Прометей" 25 июня прошел концерт в лучших традициях литературно-музыкального-видеомонтажа советского периода... Вечер в двух отделениях был посвящен 75-летию известного российского барда, актера и журналиста Юрия Визбора.



Идея принадлежала руководителю бард-клуба "Академия+", доценту РГАТА Вадиму Николаевичу Станенко, он же, с помощью своих учеников и технической поддержки студклуба, воплотил эту задумку в жизнь.

Мероприятие оказалось отнюдь не увеселительным, но просветительским - как для молодежи, так и для зрителей и слушателей среднего и старшего возраста. Вадим Станенко исполнил 30 визборовских песен, рассказал о личной встрече с Визбором в далеком 1971 году, когда молодым аспирантом сам еще только стал приобщаться к бардовскому движению. Музыкальные номера перемежались рассказом о самых крутых поворотах биографии Юрия Визбора (например, о его страстной любви к горным вершинам).

Творческое наследие Визбора огромно. И Вадим Станенко, спрашивая, не утомился ли зал, заметил, что среди авторов-исполнителей популярна шутка: чтобы вам спеть, мы просим рубль, а десять рублей вы нам и сами дадите - только чтобы мы замолчали! Но зрители требовали продолжения... Демонстрировались фотоматериалы с кадрами из личной жизни знаменитого барда и со съемочных площадок. Кстати, самым известным киногероем в исполне-



нии Визбора был штандартенфюрер Борман из популярнейшего многосерийного телевизионного фильма "Шестнадцать мгновений весны".

Супруга Нина Филимоновна Тихонова-Визбор рассказывала в одном из интервью: "Юра ушел из жизни в 1984-м году в расцвете своих творческих и физических сил. Во время болезни он два раза в год ездил в горы, осуществлял массу затей в творчестве, таких как книга, которую он в последствие почему-то сжёг. Но он буквально стал провидцем, так как многое из написанного потом сбылось..."

"СТВ"

ДАМЫ И ГОСПОДА, ПОЖАЛУЙТЕ НА БАЛ!

"Приглашение на бал" - так называлась новая концертная программа клуба ролевых игр и исторического фехтования "Танелорн", которая была представлена зрителям в конце учебного года. Под высокими сводами студенческого клуба авиационной академии "Прометей" танцевали дамы и кавалеры старинные танцы с необычными названиями: "Причуда мистера Бевериджа", "День рождения принца Георга", "Дженни собирает груши"... Эти танцы - словно ожившая коллекция раритетов: одним танцам 300 лет, другим почти 500...

Оказывается, это реально: отыскать и восстановить танцы, которые исполнялись когда-то на балах во дворцах и замках. Допустим, вы можете отличить вальс от мазурки. А турдион - от петирьена?

Историко-бытовые танцы. Это направление в клубе "Танелорн" изучают не только для того, чтобы продемонстрировать зрителям. В этом учебном году мы успели побывать на балах и в Ярославле, и в Костроме, и в Вологде. Представьте: один изящный взмах веера - и вы попадаете в другой век. И вот уже кавалер грациозным поклоном приглашает вас на гальерду... Вам незнакомо это название? В клубе "Танелорн" всегда рады новым дамам и кавалерам, мечтающим побывать на старинном балу.

А на этот раз зрителям удалось выучить несколько танцев прямо во время концертной программы! И вместе с участниками клуба они совершили танцевальное путешествие из XVI века в XIX... А потом на сцену выбежал Шекспир. Да-да, тот самый! И сообщил актерам, что пора уже приступать к работе над новой пьесой: ведь репетицию сейчас посетит королева Елизавета. Эта версия "Ромео и Джульетты", которую увидели зрители июньского представления, в марте принесла клубу "Танелорн" диплом на фестивале "Театральная весна" в ЦДТ "Солнечный".

Участники клубного направления "Историческое фехтование" также показали свое мастерство: два отважных средневековых пехотинца в тяжелом стальном обмундировании не только билась на мечах, но и демонстрировали отличную технику рукопашного боя.

А еще календарь мая и июня был плотно расписан ролевыми играми. Одна из них, "Замок у озера", прошла при совместном участии клуба "Танелорн" и Союза студентов РГАТА. Изучение другой эпохи, актерское мастерство, коммуникативный тренинг, интересный отдых, решение интеллектуальных задач - все это включает в себя ролевая игра. И если вам повезло попасть на ролевую игру, то вы не зрители, а участники действия, у каждого - главная роль, и потому яркие воспоминания остаются надолго.

Кстати, в августе объявляется дополнительное набор в клуб "Танелорн": старинные танцы, историческое фехтование, театр - у нас много творческих направлений... Криволины и кольчуги убирать в шкаф на каникулы не придется, летом клуб "Танелорн" планирует новые интересные путешествия. И "приглашение на бал" по-прежнему действительно для всех желающих.

Юлия ШАРАПОВА,

руководитель клуба ролевых игр и исторического фехтования "Танелорн"



СМОТРИМ И ЧИТАЕМ «ТАРАСА БУЛЬБУ»

Новый фильм известного российского экранизатора Владимира Бортко "Тарас Бульба" вышел в прокат 2 апреля, ко дню рождения Николая Васильевича Гоголя. Надо полагать, это подарок - и классике, и нам всем.

Бортко известен дотошностью - он переносит на экран литературные произведения с аптекарской точностью, вкладывая в уста персонажей тексты без изменений и следуя извилистым сюжетным руслом за автором по-ученически уважительно. Жаль только, нам уже никогда не доведется спросить авторов, насколько они довольны этой уважительностью.

То же с "Тарасом Бульбой". Все предельно точно, все, что мы видим на экране, есть в повести. Начинается фильм хрестоматийным "А повернись-ка, сын! Экой ты смешной какой!" - и далее по тексту. Почему-то считается, что аккуратное перенесение на экран максимального количества авторских слов и есть та панацея, что в состоянии отвести всякое подозрение в небрежении авторской мысли. По крайней мере, в экранизациях Бортко ("Идиот", "Мастер и Маргарита") эта предпологаемая панацея - один из главных героев.

Богдан Ступка, как кажется сначала, так и просится на роль Бульбы. Действительно - размах этого актера почти тождествен размаху гоголевского героя, а мощь Бульбы и глубина его переживаний, звериное обаяние личности и отчаянная харизма - все это, казалось бы, необъятное Ступке подвластно и отдается ему на откуп легко и охотно. Правда, он излишне монументален, он слишком гордо несет себя во главе всего повествования, ни на мгновение не забывая, что непременно должен явить собою плоть от плоти земли русской, богатыря и защитника Отечества. Да, Бульба в исполнении Ступки масштабен, но в отличие от литературного Тараса начисто лишен чувства юмора. А ведь тот, гоголевский Бульба - толстый эпикуреец, разбойник и душегуб, фигура крайне противоречивая и трагическая.

В фильме Бортко трагизм Бульбы сводится к необходимости лишить жизни младшего сына, Андрия (Игорь Петренко) и быть свидетелем казни старшего, Остапа (Владимир Вдовиченков). Во всем остальном экранный Бульба не знает страха и упрека, такой мудрый запорожский мачо в летах, положивший чубатую голову за Отечество. А это уже к Гоголю имеет самое слабое отношение. И авторы фильма, кажется, это понимают. Иначе не стали бы они сдабривать фильм небольшими, но важными для их идеи сюжетными вкраплениями. Например, у Гоголя ничего нет о гибели жены Тараса (Ада Роговцева). В фильме же ее порубленное поляками тело привозят из разоренного хутора - и для Бульбы это становится поводом и последней каплей, капнувшей на весы сомнения: идти или не идти бить поляков? Да как же не идти, панове, если ляхи такое непотребство учинили? Очень сомнительный для Гоголя героизм Тараса и его сподвижников для Бортко оборачивается несомненным героизмом в битве за Родину. Бортко словно ищет оправдания герою, а бедная Тарасова жена становится в фильме чем-то вроде убиенного Кирова, с которого пошли репрессии в СССР.

И здесь окончательно разверзается пропасть между Гоголем и не Гоголем. Гоголь пишет: "...Тарас гулял по всей Польше со своим полком, выжег восемнадцать местечек близ сорока костелов и уже доходил до Кракова. Много избил он всякой шляхты, разграбил богатейшие земли и лучшие замки <...> поступки Тараса были побольше, чем обыкновенное разбойничество..." Но такой Тарас не укладывается в патриотическую идею, ради которой и задуман этот дорогой - 25 млн. долларов - блокбастер. Сладкий закадровый голос Сергея Безрукова время от времени медоточиво льет гоголевский текст, в основном те куски, где речь идет о русской удали, вере и силе. Фоном идет чрезвычайно милая попсовая музыка Игоря Корнелюка, со своим "трым-ты-тым" прекрасно сгодившаяся бы во всякой мелодраме, а здесь она так же нелепа, как голос Безрукова.

Подробно и досконально сооружены батальные сцены и сцена казни казаков. Гоголь, например, не стал обременять читателя описанием казни Остапа, но Бортко решил исправить эту, по его мнению, ошибку писателя. Что за неуместная стыдливость, правда? Не будем смущать читателей картину адских мук, от которых дыбом поднялись бы их волосы. Они были порождением тогдашнего грубого, свирепого века..."

Гоголь не знал, что пишет сценарий для блокбастера. Знал бы - не стеснялся бы, посвятил бы читателя в подробности процедуры четвертования, усекновения голов, дробления булавой костей - словом, всего того, что и правда необходимо в дорогом историческом блокбастере, когда речь идет об измывательствах врагов над нашими парнями. Не

будем забывать, что поляк у нас официальный недруг, "застолбленный" новым праздником 4 ноября.

Формально Бортко не так уж сильно переkreшил Гоголя - и текст сохранил, и сюжет. Ну разве что придумал за писателя основные мысли и основной пафос. Ну разве что начинил внешнюю канву сюжета громкими патриотическими петардами. Ну разве что выставил казаков на полное посмешище - представьте себе, например, как погибающие в битве запорожцы перед смертью абсолютно всерьез один за другим произносят монологи вроде: "Прощайте, паны-братья, товарищи! Пусть же стоит на вечные времена православная русская земля и будет ей вечная честь!" или "Пусть же пропадут все враги и ликует вечные веки русская земля!" У Гоголя эти фразы - часть изумительного, живого, плотного текста, вырывать куски из которого, как это делает Бортко, - значит вовсе не чувствовать, не понимать ни литературу вообще, ни Гоголя в частности.

И отчаянно при этом лукавить - мол, для молодежи стараемся, чтобы не забывала она нашего прошлого, чтобы чтла богатырей земли русской, чтобы знала Гоголя... Что поделаешь: лукавство - одна из примет нашего времени. Борьба за молодые умы - часть его. Воспитание патриотизма, на котором сфокусировались сейчас власти, - примета и часть нашего кинематографа. Одна надежда: история показывает, что такой кинематограф не живет долго, отпадает за ненадобностью, как только меняются времена. А Гоголь - ура! - остается.

«КР»

Очевидно, что не все могут согласиться с подобным мнением... Отзывы о фильме рыбинских зрителей в дни премьеры также неоднозначны.

В роли Остапа - Владимир Вдовиченков



Ирина Николаевна, филолог, 36 лет: - Лично мне симпатичен Андрий, даже перед страхом смерти от руки отца он не отказался от любимой девушки, которая погибала голодной смертью в осажденном казаками городе... По своему опыту скажу: единственное, что помнят из "Тараса Бульбы" во взрослой жизни мои ученики (а у меня уже не первый выпуск) так это фразу главного героя "я тебя породил, я тебя и убью", которую он произносит в один из самых трагических моментов. Но этого трагизма дети еще не осознают, хихикают и ёрничают на уроке. Считаю, что "Тараса Бульбу", как, впрочем, и "Анну Каренину" Толстого, нужно читать в зрелом возрасте.

Александра, школьница, 11 лет: - Я пошла в кино с мамой. Это было ужасно - столько крови и страшных звуков. Мне так жалко Андрия, и Остапа, и Тараса Бульбу тоже жалко... Полфильма я просидела с закрытыми от страха глазами и заткнув уши.

Андрей, школьник, 15 лет: - И правильно сделал Тарас Бульба, что убил младшего сына, он же предатель! А вообще - классный фильм, не хуже любого американского боевика!

Елена, студентка-домохозяйка, 24 года: - Хорошо, что экранизация состоялась. Может, читать люди больше станут? Например, после выхода сериала "Идиот" спрос на Достоевского в книжных магазинах резко пошел в гору.

"Тарас Бульба" - это повествование о трагедии как для отдельно взятой семьи, так и для всей страны в целом: когда брат на брата, отец на сына, когда сегодня миром правят красные, завтра белые, а послезавтра - зеленые. И кто тут прав, кто виноват - не разберешь. А жить-то хочется, и любить тоже хочется...

«СТВ»

СМЕРТЕЛЬНОЕ «КОЛЕСО»

В конце XVIII века английский двор нашел новый источник обогащения - торговлю опиумом. Вскоре власть имущие поняли, что наркотики не только приносят изрядный капитал, но и позволяют контролировать молодежь, направлять ее энергию в другое русло: молодые будут думать уже не о справедливом мироустройстве, а о том, где и как достать наркотик подешевле. Кроме того, психика наркомана довольно быстро искажается: человек начинает испытывать безразличие к окружающей его реальности и полностью зависит от наличия или отсутствия новой дозы. А такими людьми легко управлять.

Кто из пациентов наркологической клиники собирался стать наркоманом? Никто. Все хотели "только попробовать". Ну, а дальше - по схеме порочного круга. Возвращение из "дивного мира" вызывает все более острую и нестерпимую "тошноту жизни". И мечтаешь только об одном: поскорее "заторчать" вновь. Нужны более сильные стимулы. Без "травки" или "колес" уже не обойтись...

Начинают, как правило с так называемых "легких" наркотиков, миф о безопасности которых активно распространяется. Это не более, чем рекламный ход производителей и торговцев наркотиками, преследующих цель увеличить число их потребителей. Даже одноразовый (!) прием "мягких" средств допингового действия может нанести непоправимый ущерб. Каждое "колесо" - это страшнейший удар по мозгам, гибнут как раз клетки, отвечающие за интеллект. Конечно, экстази не убивает, но делает людей идиотами, точнее - шизофрениками.

Практика показывает, что противостоять экстази способны не более 15% его употребляющих. Что же остальные 85%?

У того, кто употребляет наркотики, постепенно снижается чувствительность к ним, а физическая и психическая зависимость постепенно нарастает. Это общая закономерность фармакологии. Через некоторое время для устранения ломки обычных доз уже не хватает. Жертва наркомании вынуждена увеличивать дозу. По мере утраты чувствительности к "легким" наркотикам, для смягчения остроты тягостного психического нарушения, наркоману приходится переходить на "тяжелые". Впоследствии не хватает и этого, тогда происходит переход к более сильному наркотическому веществу. Так постепенно человек приобщается к сильным наркотикам, избавления от которых почти нет. Дальше - психический и физический распад. Потом - финал, который наркоман обычно воспринимает как давно желанное освобождение.

История №1. Тридцатилетняя жительница Рыбинска отдала жизнь за сотовый телефон и триста рублей. Сотрудники уголовного розыска раскрыли убийство по горячим следам. Удар булыжником в голову и несколько кухонным ножом в грудь. Для достоверности мужчина затянул на шею женщины шнурок. В преступлении подозревают 43-летнего наркомана с большим стажем. Свою вину при допросе он не отрицал. Статья 105 (до 15-ти лет лишения свободы) - такое наказание ждет рыбинца после суда.

История №2. Их преступный бизнес просуществовал всего полгода. Сегодня наркоторговцы - тетя и ее племянник - на скамье подсудимых. Дают показания о том, как в январе этого года решили подзаработать: приобрели у цыган первую партию, чуть больше 23-х граммов, героина, и начали подыскивать клиентов из Ярославля и Рыбинска. Во время сбыта одной из доз в "торговую точку" нагрянули наркополицейские. В квартире родственников обнаружили аптечные весы и часть непроданного героина. Выяснилось, что и торговля была уже налажена и наркотик хорошо расходился, причем не только по клиентам, но и для себя.



Обвиняемые вину свою полностью признали. Наказание по статье "Незаконный сбыт наркотических средств в особо крупном размере" предусматривает до 20 лет лишения свободы.

Чтобы достать очередную дозу, наркозависимые люди, в основном это молодёжь, совершают кражи, грабежи и даже убивают.

На сегодняшний день потенциальными убийцами могут стать 200 рыбинцев. Именно столько человек страдают тяжелой формой наркотической зависимости. Всего же на учете в Рыбинском наркодиспансере состоят около 400 потребителей психотропных веществ. Но официальные цифры можно смело умножать на десять. По наблюдению рыбинских наркологов только один из десятка зависимых обращается за помощью к врачу.

Реальное число взрослого населения, подростков и детей, страдающих алкогольной зависимостью, врачи определяют по числу зафиксированных алкогольных психозов: то есть на карандаш берут крайние случаи. Впрочем, если алкоголика обычно выращивает семейная среда, то наркоманов - улица. Специалисты считают, что родители могут различить подобную болезнь у ребенка только на поздней стадии: когда вернуть его к нормальной жизни очень тяжело. Но даже для того, чтобы вылечить всех желающих, в единственном наркодиспансере города не хватает мест... *Скорее не государство, а общественность обращает сегодня внимание на проблему вырождения нации. Театральные постановки, фестивали, конкурсы с единой темой "нет наркотикам" проходят и в Рыбинске...*

Среднестатистический срок жизни наркомана - 6 лет. Большинство умирает от передозировки. Остальных через несколько лет ждет полное разрушение печени и всего организма. Но многие не доживают до этого момента и умирают от аллергии, инфекционных и сопутствующих заболеваний, например СПИДа или гепатита. Многие кончают жизнь самоубийством или погибают насильственной смертью, так как наркоманы живут в криминальной обстановке, связанной с организованной преступностью. Наркоман теряет инстинкт самосохранения и легко может замерзнуть, стать жертвой преступления, попасть в аварию.

Врачи-наркологи, считают, что наркоманом человек становится не тогда, когда он взял в руки шприц, а тогда, когда он разрешил себе это сделать.

"Радужные" иллюзии неизбежно быстро превращаются в мир наркотической серости, тоски, бессилия, одиночества, самообмана, ночей в холодном поту, судорог, трясущихся рук, не слушающихся ног. Жалкая и несвободная жизнь в наркотической зависимости...

Предложили попробовать?.. А представь, что ты прыгаешь в пропасть... Что, страшно стало?

Наркотизация - один из основных способов "выбраковки лишних". Ты считаешь себе лишним?

“СВ”

(при подготовке материала использованы данные медицинского сервера)

ПЛЫВУ ОТ БОЛЕЗНЕЙ!

В Таганроге с 12 по 14 июня прошел XVIII Чемпионат России по плаванию среди ветеранов. В городе на берегу Азовского моря в категории «мастерс» соревновались ... пловцов в ... номинациях. В Чемпионате участвовали четыре ярославских спортсмена (Лариса Наговейкина, Оксана Бороницкая, Эдуард Берснев, Игорь Бровин) и два рыбинца, которые вернулись домой с медалями всех достоинств: это Геннадий СТРАДАЕВ и Сергей СТРЮЧКОВ.



Сотрудник нашей академии Геннадий Сергеевич Страдаев рассказывает: - На моих глазах Сергей Стрючков взял «серебро» за дистанцию 400 метров вольным стилем. А мне настроение сбили в самом начале стартов... Плыву своей коронный «номер» на 400 метров комплексом, и вдруг слышу: шестая дорожка - снят за неправильный поворот! И чемпиона мира Верещагина сняли за это же. Но я-то уверен был, что все правильно делаю: поворачивал по старой технике, быстро, шел на «золото». Но оно досталось моему сопернику Фадину из Подмоскovie.

- Но золотую медаль вы все же добыли?

- Добыл. А каким образом? Сижу я, из колеи выбит, вдруг тот же Фадин подходит: - Иди на 400 метров вольным стилем, там участник зарегистрированный не явился! Так меня поставили в заплыв, еще и отдохнуть успел.

Следующий заплыв: 200 метров комплексом - «серебро». Тут уж я поворачивал аккуратно, осторожничал слишком, и Фадин опять меня обошел. А «бронзу» получил за труднейшую дистанцию в моей категории (70-74 года) - 200 метров баттерфляем. Некоторые не верили, что я ее вообще проплываю. Так что я доволен своим результатом.

У Сергея Стрюčkова (категория 45-49 лет) помимо названной победы еще два выигранных заплыва: второе место на 800 метров вольным стилем и «бронза» в том же виде на 200 метров.

Сильных спортсменов на Чемпионате России в Таганроге было очень много: даже заготовленных организаторами золотых медалей на всех победителей не хватило.

- За какой клуб выступали пловцы-ветераны Ярославской области?

- Я с Сергеем за «Спрут» и, конечно, за Рыбинск; ярославцы за «Цунами» и «Нептун»; это все клубы областного центра, в нашем городе, к сожалению, подобных нет. Мы поехали сами по себе, плюс проживание, питание, на периферии каждая дистанция 100 рублей стоит, в столицах - 200. Но я понимаю, что спорт должен развиваться... К тому же без плавания уже не представляю себя.: в 72 года от 30 болезней избавился! В бассейн хожу минимум два раза в неделю. Правда, мои соперники тренируются по два часа почти ежедневно, кто на работе не занят.

И таких оптимистов много! Но я хочу, чтобы движение ветеранов спорта, любого, зародилось и у нас в академии.

«СТВ»

О войне - стихами...

Ветеран Тутаевского филиала академии Владимир Александрович ВДОВИН прислал в редакцию газеты свое стихотворное произведение, написанное с душой и чувством долга перед советскими солдатами, освободившими мир от фашистской чумы. В стихотворении десять глав, и поскольку это слишком большой формат для газетной площади, сегодня мы публикуем из него наиболее эпохальные фрагменты.

Прошли года...

Из пепла встали города,

Дети выросли и внуки.

Но память ужасов войны:

Солдат страдания и муки,

Печаль и горе матерей,

Похоронивших сыновей.

Сирот голодные глаза,

В них боль, слеза, тоска разлуки, -

Томит и мучает меня

Сейчас. Полсотни лет спустя.

На фронтах в сорок первом плечом к плечу сражались отцы и деды, мужья и сыновья. Сражались за родную землю, за Отчизну, сражались до последнего вздоха...

Сын с позиции матери пишет письмо:

- Мама, ты не грусти обо мне.

Пока жив я еще, хоть и ранен в плечо.

Доктор рану промыл: - Ничего, богатырь,

Все пройдет и Победа придет!

Но не все солдаты вернулись к родным порогам. Более 20 млн. жизней - потери нашей страны в Великой Отечественной войне.

«Товарищ мой дорогой! - обращается к нашим современникам ветеран Владимир Александрович Вдовин, - помянем павших, а живым навечно славу воздадим...»

Молодежный Фото-Глаз

По инициативе Департамента по делам молодежи Ярославской области и областного молодежного информационного центра проводится фотоконкурс «Год молодежи глазами молодежи».

Главная цель конкурса: поддержка одаренной творческой молодежи; привлечение внимания общественности к молодежной тематике во всем ее многообразии.

На конкурс представляются работы, созданные автором или творческим коллективом в 2009 году - по 15 октября. Участники - молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет - индивидуально или в составе творческих коллективов.

Конкурсные работы оцениваются по следующим номинациям: - «Незнакомый Ярославль» (пейзажная фотография); «Мобильное фото»; «Юмористическое фото»;

- «Коллаж/компьютерная графика» (файлы компьютерной графики, созданные в любом из графических ре-

дакторов), отражающие основную тематику Конкурса.

По каждой номинации от одного автора - не более трех работ. Материалы, представленные на Конкурс, должны включать в себя:

- заявку на участие в конкурсе (приложение 1); фотографию на бумажном носителе в цветном виде и в цифровом формате в максимально возможном разрешении (минимальный порог разрешения - 300 dpi); краткую пояснительную записку.

Дополнительная компьютерная обработка представляемых на Конкурс работ не допускается. В работах, представленных на Конкурс, не должно быть: имен авторов, указания адресов и телефонов.

Конкурсные работы принимаются по адресу: ул. Свердлова, 18, каб.19 - по 15 октября 2009 года.

Следующий номер газеты «Студенческий Вестник» выйдет в сентябре 2009 г.

ОАО «Рыбинский Дом печати», 152901, г. Рыбинск
Ярославской области, ул. Чкалова, 8. Офсетная печать

Заказ № 2933. Тираж 500. Объем 1 п. л.

152934, г. Рыбинск Ярославской обл.,
ул. Пушкина, 53, главный корпус, ком. 211.

Тел. 8-915-981-06-17, вн. 2-82.

Газета распространяется бесплатно.

Редактор
Н. М. КОНЧАЕВА